

STEVEN AALDERS

* 1959, Middelburg, NL

Lives and works in Amsterdam

www.stevenaalders.nl

Education

1983–1985 Ateliers '63, Haarlem, NL

1982–1983 Croydon College of Art, London

1979–1982 Rietveld Academie, Amsterdam

Awards

1986 Winner Royal Award in Fine Arts (Painting)

Residencies

2017 Van Doesbughuis, Meudon, FR

2011 Josef Albers Foundation, Bethany, Connecticut, US

Guest Tutorials

2018 De Ateliers, Amsterdam

2012 Akademie der Bildenden Künste, Munich

2009 Rijksakademie, Amsterdam

2007 AKI, Enschede, NL

2003 Academie voor Beeldende Kunsten, Kampen, NL

Solo Exhibitions

2021 Kröller Müller Museum, Otterlo, NL

2020 View, Van Gogh Museum, Amsterdam

2019 Galerie Walter Storms, Munich (with Tim Freiwald and Marco Gastini)

2018 *Sea / Land, In / Out*, Two Diptychs for the Koorkerk, Middelburg, NL (cat.)

EN / EN (with Jan van Munster), Galerie van den Berge, Goes, NL

2017 *In Search of Red, Yellow and Blue*, Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)

2016 *Display*, EYES ONLY, Munich

Galerie Walter Storms, Munich (with Alan Charlton and Ulrich Erben)

2015 *do re mi fa so la ti do*, Castrum Peregrini, Amsterdam

2014 *Acts & Places*, Slewe Gallery, Amsterdam

Four Acts and Quartet, Castrum Peregrini, Amsterdam

2013 *4 Quartets*, Sleeper Gallery, Edinburgh

2012 *Spectrum*, Slewe Gallery, Amsterdam

2011 *For Philip Guston* (with Ton van Os), De Ketelfactory, Schiedam, NL (cat.)

2010 *Cardinal Points*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (cat.)

Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Museum Kurhaus Kleve, DE

Spring, Effearte, Milano

2009 Concept Space, Shibukawa, Gunma, JP

Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Mondriaanhuis, Amersfoort, NL (cat.)

Celestial Chart, Slewe Gallery, Amsterdam

2007 *Orientation*, Slewe Gallery, Amsterdam

2006 Sleeper Gallery, Edinburgh

Ultima Thule, Galleria del Tasso, Bergamo, IT (cat.)

2004 *12 Months*, Slewe Gallery, Amsterdam

2002 *Vertical Thoughts*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, BE (cat.)

2001 Slewe Gallery, Amsterdam

Going West, Center for Contemporary Non-Objective Art (CCNOA), Brussels

1998 Slewe Gallery Amsterdam

1995 Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)

1993 Reuten Galerie, Amsterdam

1992 Reuten Galerie, Amsterdam

1988 Casa de Caritat, Barcelona

Galerie Jurka, Amsterdam

1987 Galerie Jurka, Amsterdam

Selected Group Exhibitions

- 2019 *Less is More*, Museum Voorlinden, Wssenaar, NL (cat.)
Private View. 25 Years Slewe, Huize Frankendael, Amsterdam (cat.)
De chemie tussen taal en beeld, Galerie Schlessart, Bergen, NL (cat.)
Stil, De Ketelfactory, Schiedam, NL
- 2018 *Transformation of Geometry, Collections of Siegfried Grauwinkel*, Berlin and Miroslav Velfl, Prague, Prague City Galerie, Prague, CZ
Colour Bomb, Expositorium Vrije Univesiteit, Amsterdam
- 2017 *Take Part 2017 with Siegfried Grauwinkel*, VSU, Saarbrücken, DE
Het idioom van de abstractie / The Idiom of Abstraction, Art Chapel, Amsterdam
Big Art, De Zonnewijser, Amsterdam
Art Zuid, curated by Rudi Fuchs, Amsterdam (cat.)
Jeden Augenblick, GaleriePRINZIP, Munich
Colours of De Stijl, Kunsthal Kade, Amersfoort (cat.)
40 Years Walter Storms Galerie, Galerie Water Storms, Munich
- 2016 *WestFarbe*, Raum 2810, Bonn, DE (cat.)
Excitement, curated by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam
Ritme en Regelmaat. 70 jaar abstractie in de kunst, curated by Diana Windt, Visual Art Centre Witteveen, Amsterdam
Snapshot of a larger order, De Ketelfactory, Schiedam, NL (cat.)
Julian Daspher & Friend, PS Project Space, Amsterdam
Spectral Spectrum, Hermitage, Amsterdam (cat.)
- 2015 *Oysters with Lemon*, Ventana244 Gallery, Brooklyn, US
Collection Ferdi Koelega, Stichting IK, Oost-Souburg, NL
- 2014 *20 Years Slewe*, Slewe Gallery, Amsterdam
- 2013 *Sammlung / Collection Grauwinkel, Konkrete Kunst / Concrete Art 1982–2012*, Vasareley Museum, Budapest (cat.)
- 2012 *Telling Stories*, Akkuh, Hengelo, NL
Voor eeuwig de jouwe, Schunck, Heerlen, NL
- 2011 *Dazzle the Evil Eye*, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL (cat.)
Why Patterns? (curator: Steven Aalders), Slewe Gallery, Amsterdam
- 2010 *Dutch Connection*, Hebel_121, Basel
- 2009 *Steven Aalders, Krijn de Koning*, Art Nova, Slewe Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Florida, US
Hydra School Projects Artwalk, Hydra, GR
Wahlverwandschaft, Museum Belvédère, Heerenveen, NL (cat.)
- 2007 *A Faithful Eye, Highlights from the ABN AMRO Art Collection*, Grand Rapids Art Museum, Chicago (cat.)
- 2006 *Room with a view*, Bouwfonds Art Collection, Gemeentemuseum The Hague (cat.)
20 Years Stadsgalerij, Stadsgalerij Heerlen, NL
Oceanic Waves, Kaapeli, Helsinki (cat.)
- 2004 *10 Years Slewe*, Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)
Heirs of Mondrian, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL / Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, DE
- 2003 *Tot zo ver / Up to Now*, Stedelijk Museum, Amsterdam
De inhuizing, Collection exhibition, Stadsgalerij Heerlen, NL
Becoming, 1st public School of Hydra, GR (cat.)
- 2002 *Among Ourselves*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Stadsgalerij Heerlen, NL
- 1999 *Recent Acquisitions*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Slewe Gallery, Amsterdam (with Martina Klein and Michael Jacklin)
- 1998 *The Centre Holds* (curator: Rudi Fuchs), Galerie Gmurzynska, Cologne (cat.)
- 1997 *Liste 97*, Slewe Gallery, Basel
- 1995 *The Red Sawjl*, Reuten Galerie, Amsterdam
- 1994 Reuten Galerie, Amsterdam
- 1989 Reddingmuseum, Den Helder, NL (cat.)
- 1988 *Koninklijke Subsidie voor de vrije schilderkunst 1980–1987*, Koninklijk Paleis, Amsterdam (cat.)
- 1987 Galerie Jurka, Amsterdam

- Biënnale / Biennial Noord-Holland, Middenmeer, NL (cat.)*
Rijksaankopen / Acquisitions 1986, Stedelijk Museum 'Het Prinsenhof', Delft, NL (cat.)
1986 *Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst, Koninklijk Paleis, Amsterdam (cat.)*

Public Collections

Stedelijk Museum Amsterdam
Schunck*, Heerlen, NL
Museum Kurhaus Kleve, DE
Museum Overholland, Nieuwersluis, NL
Museum Voorlinden, Wassenaar, NL
ABNAMRO Bank Art Collection, Amsterdam
AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam
BPD Art Collection, Amsterdam
Caldic Art Collection, Rotterdam
Houthoff Buruma, Amsterdam
Thoma Bravo Art Collection, Chicago

Commissions

- 2019 *View*, painting and mural, Huize Frankendael, Amsterdam
2017 Art Work for Scottish National Blood Transfusion Service, Edinburgh
Art Work for Nuclear Archive, Wick, Scotland
Design 12 show cases for Lodenfrey, Munich (January–April)
2016 Design for roof entrance parking lot Beatrixpark, Beethovenstraat, Amsterdam
2015 Painting for Maggies, Lanarkshire, Schotland
2013 *Cabinet*, mural for entrance hall apartment, Amsterdam

Bibliography

- 2020 Rudi Fuchs, 'Kijken: Uitzicht', *De Groene Amsterdammer*, 22.01.
2019 Dirk Janssen, *De kunst van het refereren / The art of referring*, University Press Antwerp (pp. 66–68)
Rudi Fuchs, 'Kijken: Betoverend', *De Groene Amsterdammer*, 03.10
Less is More, Museum Voorlinden, Wassenaar (with texts by Barbara Bos, Suzanne Swarts)
De chemie tussen taal en beeld, Galerie Schlessart, Bergen, NL
Nick Muller, 'Je moet kijken, pas dan zie je het', *HP / De Tijd*, June
Rudi Fuchs, 'Kijken: Tonen', *De Groene Amsterdammer*, 09.05
Rudi Fuchs, 'Kijken: Vroeg wakker', *De Groene Amsterdammer*, 18.04
2018 *The Best Dutch Book Designs 2017*, Stichting De Best Verzorgde Boeken, Amsterdam
Nico Out, 'Verstilde schoonheid van grote klasse', in *PZC (Provinciale Zeeuwse Courant)*, 28.04
Steven Aalders. Zee / Land. In / Uit, Koorkerk, Middelburg, NL
Henk Pijnenburg, 'Het Erpisme en De vijfde lijn', in: *Privé Domein 126*, 06.01
2017 Rudi Fuchs, 'Kijken: Ordening', *De Groene Amsterdammer*, 14.12
Michaela van Rijkevoorsel, 'Theo van Doesburg: Waarheid als een koe', *NPO*, 10.12
Sophia Zürcher, 'Kleuren houden adem in', *Het Parool*, 08.12
Steven Aalders & Robert van Altena, *The Fifth Line. Thoughts of a Painter*, Koenig Books, London
Steven Aalders, *In Search of Red Yellow and Blue*, Slewe Gallery, Amsterdam
Edo Dijksterhuis, 'Streng, ijl, spannend, uitbundig en groot. Big Art: Nieuwe kunst in klassieke kamers', *Het Parool*, 12.10
Janneke Wesseling, 'Het idioom van de abstractie slaat een brug naar heden', *NRC*, 19.09
Sophia Zürcher, 'Sudderende kleur', *Het Parool*, 15.09
Edo Dijksterhuis, 'De Stijl leeft voort in vele gedaanten', *Het Parool*, 30.05
Bert Hagenaars, 'De vijfde lijn – Steven Aalders en Robert van Altena', *Nederlands Dagblad*, 07.04
Chris Reinewald, 'Kunstijken met ogen en hersens in dertien eloquente 5e lijnsdialogen', *De leesclub van alles* (www.deleesclubvanalles.nl) 23.03

- Steven Aalders & Robert van Altena, De vijfde lijn. Gedachten van een schilder, Prometheus, Amsterdam
- Rudi Fuchs, 'Kijken: Als de dichter naar de vlinder', De Groene Amsterdammer, 02.02
- Rudi Fuchs, 'Gulden snede', De Groene Amsterdammer, 19.01
- Hanne Hagenaars, 'Dit witte vierkant vraagt je volle aandacht', Het Parool, 19.01
- 2016 Anton Anthonissen, Evert van Straaten, De Stijl, 100 jaar inspiratie. De nieuwe beelding en de internationale kunst 1917-2017, Waanders Uitgevers, Zwolle
- Fieke Konijn, 'Rudi Fuchs in het Stedelijk Museum: een reprise', De Witte Raaf, Nr. 182, July-Aug
- Building Beethoven Akzo Nobel, Group A, Rotterdam
- Spectral Spectrum, ABN AMRO Art Foundation, Amsterdam
- 2015 Stravaigers. In a fading light, Reich and Hall Architects, Edinburgh
- Springvossen, 'Steven Aalders on the exhibition 'Munch: van Gogh'', Amsterdam FM, 20 October
- Robert van Altena, 'OBA live: Interview with Steven Aalders', NPO Radio 5, 24 July
- Springvossen, 'Steven Aalders on the exhibition 'Late Rembrandt'', Amsterdam FM, 10 February
- 2014 Sophia Zürcher, 'Twee over één: Orde' (Two about one: Order), Kunstbeeld, No. 6 (June)
- 2013 Frits de Coninck, 'Een driedimensionaal schilderij' (A 3-dimensional painting), Museumtijdschrift No. 5 (July / August)
- Rudi Fuchs, Kijken 2 - Een leesboek (Looking 2 - A reading book), Ludion Publishers, Antwerpen
- Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst 1982-2012, Vasarely Museum, Budapest
- 2012 'Springvossen', Radio Amsterdam FM, 16 October 4-5 p.m. (radio interview with Steven Aalders by Robert Altena)
- Jurriaan Benschop, 'Head in the Clouds, Feet on the Ground', About the Collection, Schunck, Heerlen, NL
- Rudi Fuchs, 'Kijken: Listigheid', De Groene Amsterdammer, 19.07
- Jet van der Sluis, 'Bevlogen verzamelaars vertellen coherent verhaal', de Roskam, 15.06
- 2011 Rudi Fuchs, Kijken, Ludion Publishers
- Niels Schrader, The Best Dutch Book Design, CPNB, Amsterdam
- Gert Staal, 'Kleur en interieur', Kleur in beeld, ArtEZ Press / Terra Lannoo
- Hydra Projects, Athens
- Sandra Smets, review Art Rotterdam, NRC, 10.02
- For Philip Guston, De Ketelfactory, Schiedam, NL
- Froukje Holtrop, 'Kleurstaafjes en monochrome bolletjes openen werelden', in: Musis, No. 3
- Dazzle the Evil Eye, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL
- Irma Boom: Biography in Books, University of Amsterdam
- 2010 Sleeper 2000-2010, Sleeper Publishers, Reich and Hall Architects, Edinburgh
- Anita Pepe, 'Steven Aalders', Exibart.com, 27 Aprile
- Maria Paola Mosca, 'Steven Aalders, Effearte, Milano', ArteCritica 63, Giugno - Agosto
- Anna van Leeuwen, 'Steven Aalders: artist-writer', Kunstbeeld No. 4 (April)
- Steven Aalders. Cardinal Points., Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (texts: Benno Tempel, Rudi Fuchs, Thomas Lange, Steven Aalders)
- Frits de Coninck, 'Steven Aalders: Eigenlijk ben ik geen abstracte schilder' Museumtijdschrift, No.2
- Jurriaan Benschop, Een gesprek met / An interview with Steven Aalders: 'Een goed kunstwerk is tijdloos', Kunstbeeld No. 3 (March)
- 2009 Arend Evenhuis, 'Strakker dan ingesnoerd strak in de schaduw van Mondriaan', Trouw, 04.11
- Rudi Fuchs, 'Het onbeschrijflijke / Beyond Description', De Groene Amsterdammer, 23.10
- Art Project Hydra, Lifo, Athens, 16.07
- Steven Aalders. Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
- Winja Stappers, 'The Art File', Eigen Huis & Interieur, No. 7 (July)
- Wahlverwandschaft, Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud, NL
- Frits de Coninck, 'Geen kleur is herhaalbaar', Het Financieele Dagblad, 17.01
- 2007 A Faithful Eye. Highlights of the ABN AMRO Art Collection (text: Maarten Bertheux), Grands Rapids Art Museum, US

- Riki Simons, 'Het toppunt van chic', Elsevier 24.11
- Bert Jansen, 'De windroos wijst richting traditie', Het Financieele Dagblad, 20.01
- Select, Tableau No. 6, 12.2006 / 01.2007
- 2006 Edo Dijksterhuis, 'Gedegen gefundeerd', Het Financieele Dagblad, 30.09
- Acquisitions. 1993-2003, Stedelijk Museum, Amsterdam
- Room with a view, Bouwfonds Art Collection, Hoevelaken, NL
- Modern Painters, September
- Robbert Roos, 'Dwalend licht ontmoet vorm en kleur', in: Kunstbeeld, No. 10
- Oceanic Waves, catalogus tentoonstelling / catalogue exhibition Kaapeli, Helsinki (text: Karel Ankerman)
- Edo Dijksterhuis, 'Golfbewegingen', Het Financieele Dagblad, 26.08
- Andrew Mead, critic's choice, Architects Journal, 17.08
- 2005 Steven Aalders. Ultima Thule, Galeria del Tasso, Bergamo, IT (texts: Jan Hoet, Chiara Guidi)
- 2004 Arjan Reinders, 'Steven Aalders', Kunstbeeld, July
- Karel Ankerman, 'Steven Aalders at Slewe', Flash Art, March-April
- Robbert-Jan Muller, 'Steven Aalders streeft naar de zuiverheid', Het Parool, 27.01
- Karel Ankerman, 'Galerie Slewe', Het Financieele Dagblad, 17.01
- 2003 René de Bok, Jan Hoet. Tussen mythe en werkelijkheid. Meulenhoff / Manteau 2003 (pp. 190-191)
- Karel Ankerman, 'Becoming', Flash Art, October (p. 47)
- Alexandra Koroxenidis, 'A playful side to contemporary art', Kathimerini, Athens, 28.07
- 'Art becomes Hydra', review in The -S- Magazine, Athens, 19.07
- Karel Ankerman, 'Zomer festivals in Europa, Hydra', Het Financieele Dagblad, 14.06
- Kees Keijer, 'Fuchs' Vaarwel in 'Tot zo ver', Het Parool, 17 april
- Proof of Principle. Catalogue AKZO Nobel Art Foundation (texts: Hester Alberdingk Thijm, Pietje Tegenbosch a.o.), Arnhem, NL
- 2002 Rolf Quaghebeur, Eva Wittcox, 'Drie tentoonstellingen - Drie schilders: Steven Aalders, Yishai Jusidman, Jan van Imschoot', Kunst nu, January-February
- Karel Ankerman, 'Minder is meer', Het Financieele Dagblad, 23.02
- Steven Aalders. Vertical Thoughts, S.M.A.K., Gent, BE (texts: Jan Hoet, Pietje Tegenbosch)
- 2001 Kees Keijer, 'Herinneringen in knalharde kleuren', Het Parool, 12.01
- 2000 Dominic van den Boogerd, 'Met stip', HP / De Tijd, 22.12
- 1999 Rogier Schumacher, 'Lessen in bescheidenheid', Het Parool, 11.03
- 1998 Rudi Fuchs, interview met / with Steven Aalders, VPRO Radio 5 (De Avonden), 13.01
- The Centre Holds, Galerie Gmurzynska, Cologne (text: Rudi Fuchs)
- Susanne Henle, 'Junge holländische Künstler bei Gmurzynska', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.11
- 1995 Pietje Tegenbosch, 'Kleur, licht en abstracte vormen', Het Parool, 13.10
- Steven Aalders. Nine Paintings, Slewe Gallery, Amsterdam
- 1993 Robert Jan Muller, 'Steven Aalders', Metropolis M, No. 5
- 1989 Catalog N-H Biënnale, Reddingsmuseum, Den Helder, NL
- 1988 Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst 1980-1987, Stichting Koninklijk Paleis, Amsterdam
- Annemieke van de Pas, Exposart-se, Casa de Caritat, Barcelona
- 1987 Chris Reinewald, 'Een spel van vet en schraal, plat en diep', Het Parool, 11.03
- Amsterdams Jaarboek Beeldende Kunst 1987, Museum Fodor, Amsterdam
- Our Wonderful Culture, London, March
- Beeldende Kunst Biënnale Noord-Holland 1987, Middenmeer, NL
- Rijksaankopen 1986, Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam / Den Haag
- 1986 Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst 1986, Koninklijk Paleis, Amsterdam
- M.L. Schoenmakers, 'De thema's van Steven Aalders', Bulletin 69, October

Personal Catalogues / Books

- 2018 Steven Aalders. Sea / Land In / Out, Koorkerk, Middelburg
- 2017 Steven Aalders. In Search of Red Yellow and Blue, Slewe Gallery, Amsterdam
- The Fifth Line. Thoughts of a Painter. Steven Aalders interviewed by Robert van Altena, Koenig Books, London

- De vijfde lijn. Gedachten van een schilder. Interviews met Steven Aalders door Robert van Altena, Prometheus, Amsterdam
- 2010 Steven Aalders, Cardinal Points, Gemeentemuseum Den Haag / The Hague (texts: Benno Tempel, Rudi Fuchs, Thomas Lange and Steven Aalders)
- 2009 Steven Aalders, Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
- 2005 Steven Aalders, Ultima Thule, Galeria del Tasso, Bergamo, IT (texts: Jan Hoet, Chiara Guidi)
- 2002 Steven Aalders, Vertical Thoughts, S.M.A.K., Gent, BE (texts: Jan Hoet, Pietje Tegenbosch)
- 1995 Steven Aalders, Nine Paintings, Slewe Gallery, Amsterdam

Articles by Steven Aalders in *Het Financieele Dagblad*

- 'Een verticale streep in een vlak', 23.10.2002 (review on Barnett Newman in the Tate Modern, London)
- 'Nieuwe beelding in wording', 28.12.2002 (review on 'Piet Mondrian's Path to Abstraction' in the Gemeentemuseum Den Haag, The Hague)
- 'Het ondermaanse aan het licht gebracht', 10.05.2003 (review on 'Edvard Munch, Theme and Variation' in het / the Albertina Museum, Vienna)
- 'De schilderkunst bevrijd', 28.06.2003 (review on Kazimir Malevich' Suprematisme in the Guggenheim Museum, New York)
- 'Kunst in Dia Beacon: het oog maakt het af', 30.08.2003 (review on Dia Beacon, New York)
- 'Turners Venetië: lucht, licht en water in verf', 15.11.2003 (review on William Turner in Venice in the Tate Britain, London)
- 'Philip Gustons oog voor het vuile', 21.02.2004 (review on Philip Guston in the Royal Academy in London)
- 'Donald Judd: inzicht door kijken', 13.03.2004 (review on Donald Judd in the Tate Modern in London)
- 'El Greco: tussen hemel en aarde', 03.04.2004 (review on El Greco in the National Gallery in London)
- 'Ongeschonden horizon', 01.05.2004 (review on Agnes Martins series *The Islands* in the Josef Albers Museum in Bottrop, DE)
- 'Manet's sprong in het diepe', 19.06.2004 (review on 'Edouard Manet en de zee' in the Van Gogh Museum in Amsterdam)
- 'Het woord wordt beeld', 07.08.2004 (article on French stained glass windows, from Chartres through Henri Matisse to Jan Dibbets)
- 'Drijvende doods-kist op inktzwarte zee', 18.12.2004 (review on Whistler, Stieglitz and Thierry De Cordier in Paris)
- 'De smaak van verf', 16.04.2005 (review on Willem de Kooning in the Kunsthal Rotterdam)

Articles by Steven Aalders in *Kunstbeeld*

- 'In Memoriam Marthe Wéry (1930-2005)', No. 4, 2005
- 'Stil Spel', No. 7/8, 2005 (review on Gerard ter Borch in Rijksmuseum Amsterdam)
- 'De schaduw van God', No. 2, 2006 (review on Rembrandt and Caravaggio in Van Gogh Museum, Amsterdam)
- 'De hemel meten', No. 7/6, 2006 (review on Blinky Palermo in Edinburgh)
- 'De tuin van de schilder', No. 12/1, 2007-2008 (review on Brice Marden in Hamburger Bahnhof, Berlin)
- 'Hemelse glans en helse vlammen', No. 2, 2009 (review on Vincent van Gogh in MoMA, New York)

Articles by Steven Aalders in *Vrij Nederland*

- 'Miro's binnenkamer', No. 24, 19.06.2010 (review on Joan Miró, Jan Steen and Hendrick Sorgh' in Rijksmuseum Amsterdam)
- 'Met de rug naar de oorlog', No. 36, 11.09.2010 (review on Abstract USA 1958-1968 in Rijksmuseum Twenthe, Enschede, NL)

Other Articles by Steven Aalders

- 'A Stroll through a Book', in: Club Donny # 5, 2010 (article on the Katsura Villa in Kyoto, JP)
- 'Point of Balance', in: Steven Aalders, Cardinal Points, Gemeentemuseum Den Haag / The Hague, 2010
- 'Art in a School', in: Hydra Projects, Athene, 2011
- 'Morton Feldman, Philip Guston', in: For Philip Guston, De Ketelfactory, Schiedam, 2011
- 'De nachtwacht op zee', in: Facebook Rijksmuseum, 2011
- 'Das dunkle Herz', in: Günter Tuzina, Übermalungen 2004-2007, Salon Verlag, Cologne
- 'Eiglans', in: Jan Roeland, een hommage, Waanders Uitgeverij, Zwolle/Kunsthal Rotterdam, 2017

'Theo van Doesburg: hypercubist', in: In Search of Red Yellow and Blue, Slewe Gallery, Amsterdam, 2017
'High Wattage', in: Wayne Thiebaud, Museum Voorlinden, 2018