

## **STEVEN AALDERS**

\* 1959, Middelburg, NL

Lives and works in Amsterdam

### **Education**

1983–1985 Ateliers '63, Haarlem, NL

1982–1983 Croydon College of Art, London

1979–1982 Rietveld Academie, Amsterdam

### **Award**

1986 Winner Royal Award in Fine Arts (Painting)

### **Residencies**

2017 Van Doesburghuis, Meudon, FR

2011 Josef Albers Foundation, Bethany, Connecticut, US

### **Guest Tutorials**

2018 De Ateliers, Amsterdam

2012 Akademie der Bildenden Künste, Munich

2009 Rijksakademie, Amsterdam

### **Solo Exhibitions**

2018 *Sea / Land, In / Out*, Two Diptychs for the Koorkerk, Middelburg, NL

*EN / EN* (with Jan van Munster), Galerie van den Berge, Goes, NL

2017 *In Search of Red, Yellow and Blue*, Slewe Gallery, Amsterdam

2016 *Display*, EYES ONLY, Munich

Galerie Walter Storms, Munich (with Alan Charlton and Ulrich Erben)

2015 *do re mi fa so la ti do*, Castrum Peregrini, Amsterdam

2014 *Acts & Places*, Slewe Gallery, Amsterdam

*Four Acts and Quartet*, Castrum Peregrini, Amsterdam

2013 *4 Quartets*, Sleeper Gallery, Edinburgh

2012 *Spectrum*, Slewe Gallery, Amsterdam

2011 *For Philip Guston* (with Ton van Os), De Ketelfactory, Schiedam, NL (cat.)

2010 *Cardinal Points*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (cat.)

*Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash)*, Museum Kurhaus Kleve, DE

*Spring*, Effearte, Milano

2009 Concept Space, Shibukawa, Gunma, JP

*Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash)*, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL (cat.)

*Celestial Chart*, Slewe Gallery, Amsterdam

2007 *Orientation*, Slewe Gallery, Amsterdam

2006 Sleeper Gallery, Edinburgh

*Ultima Thule*, Galleria del Tasso, Bergamo, IT (cat.)

2004 *12 Months*, Slewe Gallery, Amsterdam

2002 *Vertical Thoughts*, Stedelijk Museum voor Aktuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, BE (cat.)

2001 Slewe Gallery, Amsterdam

*Going West*, Center for Contemporary Non-Objective Art (CCNOA), Brussels

1998 Slewe Gallery Amsterdam

1995 Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)

1993 Reuten Galerie, Amsterdam

1992 Reuten Galerie, Amsterdam

1988 Casa de Caritat, Barcelona

Galerie Jurka, Amsterdam

1987 Galerie Jurka, Amsterdam

### **Group Exhibitions**

2018 *Colour Bomb*, Expositorium Vrije Univesiteit, Amsterdam

2017 *Take Part 2017 with Siegfried Grauwinkel*, VSU, Saarbrücken, DE

*Het idioom van de abstractie / The Idiom of Abstraction*, Art Chapel, Amsterdam

*Big Art*, De Zonnewijser, Amsterdam

- Art Zuid*, curated by Rudi Fuchs, Amsterdam (cat.)  
*Jeden Augenblick*, GaleriePRINZIP, Munich  
*Colours of De Stijl*, Kunsthal Kade, Amersfoort (cat.)  
*40 Years Walter Storms Galerie*, Galerie Water Storms, Munich  
2016 *WestFarbe*, Raum 2810, Bonn, DE (cat.)  
*Excitement*, curated by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Ritme en Regelmaat. 70 jaar abstractie in de kunst*, curated by Diana Windt, Visual Art Centre Witteveen, Amsterdam  
*Snapshot of a larger order*, De Ketelfactory, Schiedam, NL (cat.)  
*Julian Daspher & Friend*, PS Project Space, Amsterdam  
*Spectral Spectrum*, Hermitage, Amsterdam (cat.)  
2015 *Oysters with Lemon*, Ventana244 Gallery, Brooklyn, US  
*Collection Ferdi Koelega*, Stichting IK, Oost-Souburg, NL  
2014 *20 Years Slewe*, Slewe Gallery, Amsterdam  
2013 *Sammlung / Collection Grauwinkel*, Konkrete Kunst / Concrete Art 1982–2012, Vasareley Museum, Budapest (cat.)  
2012 *Telling Stories*, Akkuh, Hengelo, NL  
*Voor eeuwig de jouwe*, Schunck, Heerlen, NL  
2011 *Dazzle the Evil Eye*, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL (cat.)  
*Why Patterns?* (curator: Steven Aalders), Slewe Gallery, Amsterdam  
2010 *Dutch Connection*, Hebel\_121, Basel  
2009 *Steven Aalders, Krijn de Koning*, Art Nova, Slewe Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Florida, US  
*Hydra School Projects Artwalk*, Hydra, GR  
*Wahlverwandschaft*, Museum Belvédère, Heerenveen, NL (cat.)  
2007 *A Faithful Eye, Highlights from the ABN AMRO Art Collection*, Grand Rapids Art Museum, Chicago (cat.)  
2006 *Room with a view*, Bouwfonds Art Collection, Gemeentemuseum The Hague (cat.)  
*20 Years Stadsgalerij*, Stadsgalerij Heerlen, NL  
*Oceanic Waves*, Kaapeli, Helsinki (cat.)  
2004 *10 Years Slewe*, Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)  
*Heirs of Mondrian*, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL / Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, DE  
2003 *Tot zo ver / Up to Now*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*De inhuizing*, Collection exhibition, Stadsgalerij Heerlen, NL  
*Becoming*, 1st public School of Hydra, GR (cat.)  
2002 *Among Ourselves*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
Stadsgalerij Heerlen, NL  
1999 *Recent Acquisitions*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
Slewe Gallery, Amsterdam (with Martina Klein and Michael Jacklin)  
1998 *The Centre Holds* (curator: Rudi Fuchs), Galerie Gmurzynska, Cologne (cat.)  
1997 *Liste 97*, Slewe Gallery, Basel  
1995 *The Red Sawjl*, Reuten Galerie, Amsterdam  
1994 Reuten Galerie, Amsterdam  
1989 Reddingmuseum, Den Helder, NL (cat.)  
1988 *Koninklijke Subsidie voor de vrije schilderkunst 1980–1987*, Koninklijk Paleis, Amsterdam (cat.)  
1987 Galerie Jurka, Amsterdam  
*Biennale / Biennial Noord-Holland*, Middenmeer, NL (cat.)  
*Rijksaankopen / Acquisitions 1986*, Stedelijk Museum 'Het Prinsenhof', Delft, NL (cat.)  
1986 *Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst*, Koninklijk Paleis, Amsterdam (cat.)

## Bibliography

- 2018 Nico Out, 'Verstilde schoonheid van grote klasse', in PZC (Provinciale Zeeuwse Courant), 28.04  
Henk Pijnenburg, 'Het Erpisme en De vijfde lijn', in: Privé Domein 126, 06.01
- 2017 Rudi Fuchs, 'Kijken: Ordening', De Groene Amsterdammer, 14.12  
Michaela van Rijkevoorsel, 'Theo van Doesburg: Waarheid als een koe', NPO, 10.12  
Sophia Zürcher, 'Kleuren houden adem in', Het Parool, 08.12  
Steven Aalders & Robert van Altena, The Fifth Line. Thoughts of a Painter, Koenig Books, London  
Steven Aalders, In Search of Red Yellow and Blue, Slewe Gallery, Amsterdam  
Edo Dijksterhuis, 'Streng, ijl, spannend, uitbundig en groot. Big Art: Nieuwe kunst in klassieke kamers', Het Parool, 12.10  
Janneke Wesseling, 'Het idioom van de abstractie slaat een brug naar heden', NRC, 19.09  
Sophia Zürcher, 'Sudderende kleur', Het Parool, 15.09  
Edo Dijksterhuis, 'De Stijl leeft voort in vele gedaanten', Het Parool, 30.05  
Bert Hagenaars, 'De vijfde lijn - Steven Aalders en Robert van Altena', Nederlands Dagblad 07.04  
Chris Reinewald, Kunstijken met ogen en hersens in dertien eloquente 5e lijnsdialogen, De leesclub van alles (www.deleesclubvanalles.nl) 23.03  
Steven Aalders & Robert van Altena, De vijfde lijn. Gedachten van een schilder, Prometheus, Amsterdam  
Rudi Fuchs, 'Kijken: Als de dichter naar de vlinder', De Groene Amsterdammer, 02.02  
Rudi Fuchs, 'Gulden snede', De Groene Amsterdammer, 19.01  
Hanne Hagenaars, 'Dit witte vierkant vraagt je volle aandacht', Het Parool, 19.01
- 2016 Anton Anthonissen, Evert van Straaten, De Stijl. 100 jaar inspiratie. De nieuwe beelding en de internationale kunst 1917-2017, Waanders Uitgevers, Zwolle  
Fieke Konijn, 'Rudi Fuchs in het Stedelijk Museum: een reprise', De Witte Raaf, Nr. 182, July-Aug  
Building Beethoven Akzo Nobel, Group A, Rotterdam  
Spectral Spectrum, ABN AMRO Art Foundation, Amsterdam
- 2015 Stravaigers. In a fading light, Reich and Hall Architects, Edinburgh  
Springvossen, 'Steven Aalders on the exhibition 'Munch: van Gogh'', Amsterdam FM, 20 October  
Robert van Altena, 'OBA live: Interview with Steven Aalders', NPO Radio 5, 24 July  
Springvossen, 'Steven Aalders on the exhibition 'Late Rembrandt'', Amsterdam FM, 10 February
- 2014 Sophia Zürcher, 'Twee over één: Orde' (Two about one: Order), Kunstbeeld, No. 6 (June)
- 2013 Frits de Coninck, 'Een driedimensionaal schilderij' (A 3-dimensional painting), Museumtijdschrift No. 5 (July / August)  
Rudi Fuchs, Kijken 2 - Een leesboek (Looking 2 - A reading book), Ludion Publishers, Antwerpen  
Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst 1982-2012, Vasarely Museum, Budapest
- 2012 'Springvossen', Radio Amsterdam FM, 16 October 4-5 p.m. (radio interview with Steven Aalders by Robert Altena)  
Jurriaan Benschop, 'Head in the Clouds, Feet on the Ground', About the Collection, Schunck, Heerlen, NL  
Rudi Fuchs, 'Kijken: Listigheid', De Groene Amsterdammer, 19.07  
Jet van der Sluis, 'Bevlogen verzamelaars vertellen coherent verhaal', de Roskam, 15.06
- 2011 Rudi Fuchs, Kijken, Ludion Publishers  
Niels Schrader, The Best Dutch Book Design, CPNB, Amsterdam  
Gert Staal, 'Kleur en interieur', Kleur in beeld, ArtEZ Press / Terra Lannoo  
Hydra Projects, Athens  
Sandra Smets, review Art Rotterdam, NRC, 10.02  
For Philip Guston, De Ketelfactory, Schiedam, NL  
Froukje Holtrop, 'Kleurstaafjes en monochrome bolletjes openen werelden', in: Musis, No. 3  
Dazzle the Evil Eye, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL  
Irma Boom: Biography in Books, University of Amsterdam
- 2010 Sleeper 2000-2010, Sleeper Publishers, Reich and Hall Architects, Edinburgh

- Anita Pepe, 'Steven Aalders', [Exibart.com](#), 27 Aprile
- Maria Paola Mosca, 'Steven Aalders, Effearte, Milano', [ArteCritica](#) 63, Giugno – Agosto
- Anna van Leeuwen, 'Steven Aalders: artist-writer', [Kunstbeeld](#) No. 4 (April)
- [Steven Aalders, Cardinal Points.](#), Gemeentemuseum Den Haag, The Hague  
(texts: Benno Tempel, Rudi Fuchs, Thomas Lange, Steven Aalders)
- Frits de Coninck, 'Steven Aalders: Eigenlijk ben ik geen abstracte schilder' [Museumtijdschrift](#), No.2
- Jurriaan Benschop, Een gesprek met / An interview with Steven Aalders: 'Een goed kunstwerk is tijdloos', [Kunstbeeld](#) No. 3 (March)
- 2009 Arend Evenhuis, 'Strakker dan ingesnoerd strak in de schaduw van Mondriaan', [Trouw](#), 04.11
- Rudi Fuchs, 'Het onbeschrijflijke / Beyond Description', [De Groene Amsterdammer](#), 23.10
- Art Project Hydra, [Lifo](#), Athens, 16.07
- [Steven Aalders, Place \(Black, Brown, Beige, Grey & Ash\)](#), Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
- Winja Stappers, 'The Art File', [Eigen Huis & Interieur](#), No. 7 (July)
- [Wahlverwandschaft](#), Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud, NL
- Frits de Coninck, 'Geen kleur is herhaalbaar', [Het Financieele Dagblad](#), 17.01
- 2007 [A Faithful Eye](#). Highlights of the ABN AMRO Art Collection (text: Maarten Bertheux), Grands Rapids Art Museum, US
- Riki Simons, 'Het toppunt van chic', [Elsevier](#) 24.11
- Bert Jansen, 'De windroos wijst richting traditie', [Het Financieele Dagblad](#), 20.01
- Select, [Tableau](#) No. 6, 12.2006 / 01.2007
- 2006 Edo Dijksterhuis, 'Gedegen gefundeerd', [Het Financieele Dagblad](#), 30.09
- [Acquisitions. 1993–2003](#), Stedelijk Museum, Amsterdam
- [Room with a view](#), Bouwfonds Art Collection, Hoevelaken, NL
- [Mondern Painters](#), September
- Robbert Roos, 'Dwalend licht ontmoet vorm en kleur', in: [Kunstbeeld](#), No. 10
- [Oceanic Waves](#), catalogus tentoonstelling / catalogue exhibition Kaapeli, Helsinki  
(text: Karel Ankerman)
- Edo Dijksterhuis, 'Golfbewegingen', [Het Financieele Dagblad](#), 26.08
- Andrew Mead, critic's choice, [Architects Journal](#), 17.08
- 2005 [Steven Aalders, Ultima Thule](#), Galeria del Tasso, Bergamo, IT (texts: Jan Hoet, Chiara Guidi)
- 2004 Arjan Reinders, 'Steven Aalders', [Kunstbeeld](#), July
- Karel Ankerman, 'Steven Aalders at Slewe', [Flash Art](#), March–April
- Robbert-Jan Muller, 'Steven Aalders streeft naar de zuiverheid', [Het Parool](#), 27.01
- Karel Ankerman, 'Galerie Slewe', [Het Financieele Dagblad](#), 17.01
- 2003 René de Bok, [Jan Hoet. Tussen mythe en werkelijkheid](#). Meulenhoff / Manteau 2003 (pp. 190–191)
- Karel Ankerman, 'Becoming', [Flash Art](#), October (p. 47)
- Alexandra Koroxenidis, 'A playful side to contemporary art', [Kathimerini](#), Athens, 28.07
- 'Art becomes Hydra', review in [The -S- Magazine](#), Athens, 19.07
- Karel Ankerman, 'Zomer festivals in Europa, Hydra', [Het Financieele Dagblad](#), 14.06
- Kees Keijer, 'Fuchs' Vaarwel in 'Tot zo ver', [Het Parool](#), 17 april
- [Proof of Principle](#). Catalogue AKZO Nobel Art Foundation (texts: Hester Alberdingk Thijm, Pietje Tegenbosch a.o.), Arnhem, NL
- 2002 Rolf Quaghebeur, Eva Wittcox, 'Drie tentoonstellingen – Drie schilders: Steven Aalders, Yishai Jusidman, Jan van Imschoot', [Kunst nu](#), January–February
- Karel Ankerman, 'Minder is meer', [Het Financieele Dagblad](#), 23.02
- [Steven Aalders, Vertical Thoughts](#), S.M.A.K., Gent, BE (texts: Jan Hoet, Pietje Tegenbosch)
- 2001 Kees Keijer, 'Herinneringen in knalharde kleuren', [Het Parool](#), 12.01
- 2000 Dominic van den Boogerd, 'Met stip', [HP / De Tijd](#), 22.12
- 1999 Rogier Schumacher, 'Lessen in bescheidenheid', [Het Parool](#), 11.03
- 1998 Rudi Fuchs, interview met / with Steven Aalders, VPRO Radio 5 (De Avonden), 13.01
- [The Centre Holds](#), Galerie Gmurzynska, Cologne (text: Rudi Fuchs)
- Susanne Henle, 'Junge holländische Künstler bei Gmurzynska', [Frankfurter Allgemeine Zeitung](#), 14.11
- 1995 Pietje Tegenbosch, 'Kleur, licht en abstracte vormen', [Het Parool](#), 13.10
- 1993 Robert Jan Muller, 'Steven Aalders', [Metropolis M](#), No. 5
- 1989 catalogus N-H Biënnale, Reddingsmuseum, Den Helder, NL

- 1988 [Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst 1980–1987](#), Stichting Koninklijk Paleis, Amsterdam  
Annemieke van de Pas, [Exposart-se](#), Casa de Caritat, Barcelona
- 1987 Chris Reinewald, 'Een spel van vet en schraal, plat en diep', [Het Parool](#), 11.03  
[Amsterdams Jaarboek Beeldende Kunst 1987](#), Museum Fodor, Amsterdam  
[Our Wonderful Culture](#), London, March  
[Beeldende Kunst Biënnale Noord-Holland 1987](#), Middenmeer, NL  
[Rijksaankopen 1986](#), Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam / Den Haag
- 1986 [Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst 1986](#), Koninklijk Paleis, Amsterdam  
M.L. Schoenmakers, 'De thema's van Steven Aalders', [Bulletin 69](#), October

### Public Collections

Stedelijk Museum Amsterdam  
Schunck\*, Heerlen, NL  
Museum Kurhaus Kleve, DE  
Museum Overholland, Nieuwersluis, NL  
Museum Voorlinden, Wassenaar, NL (Caldic Art Collection)  
ABN AMRO Bank Art Collection, Amsterdam  
AKZO Nobel Art Foundation, Amsterdam  
Houthoff Buruma, Amsterdam  
RABO Bouwfonds Art Collection, Amsterdam  
Thoma Bravo Art Collection, Chicago

### Articles by Steven Aalders in *Het Financieele Dagblad*

'Een verticale streep in een vlak', 23.10.2002 (review on [Barnett Newman](#) in the Tate Modern, London)  
'Nieuwe beelding in wording', 28.12.2002 (review on '[Piet Mondrian's](#) Path to Abstraction' in the Gemeentemuseum Den Haag, The Hague)  
'Het ondermaanse aan het licht gebracht', 10.05.2003 (review on '[Edvard Munch](#), Theme and Variation' in het / the Albertina Museum, Vienna)  
'De schilderkunst bevrijd', 28.06.2003 (review on [Kazimir Malevich's](#) Suprematisme in the Guggenheim Museum, New York)  
'Kunst in Dia Beacon: het oog maakt het af', 30.08.2003 (review on [Dia Beacon](#), New York)  
'Turners Venetië: lucht, licht en water in verf', 15.11.2003 (review on [William Turner](#) in Venice in the Tate Britain)  
'Philip Gustons oog voor het vuile', 21.02.2004 (review on [Philip Guston](#) in the Royal Academy in Londen)  
'Donald Judd: inzicht door kijken', 13.03.2004 (review on [Donald Judd](#) in the Tate Modern in Londen)  
'El Greco: tussen hemel en aarde', 03.04.2004 (review on [El Greco](#) in the National Gallery in Londen)  
'Ongeschonden horizon', 01.05.2004 (review on [Agnes Martins](#) series *The Islands* in the Josef Albers Museum in Bottrop, DE)  
'Manet's sprong in het diepe', 19.06.2004 (review on '[Edouard Manet](#) en de zee' in the Van Goghmuseum in Amsterdam)  
'Het woord wordt beeld', 07.08.2004 (article on French stained glass windows, from [Chartres](#) through [Henri Matisse](#) to [Jan Dibbets](#))  
'Drijvende doodskist op inktzwarte zee', 18.12.2004 (review on [Whistler](#), [Stieglitz](#) and [Thierry De Cordier](#) in Paris)  
'De smaak van verf', 16.04.2005 (review on [Willem de Kooning](#) in the Kunsthal Rotterdam)

### Articles by Steven Aalders in *Kunstbeeld*

'In Memoriam [Marthe Wéry](#) (1930–2005)', No. 4, 2005  
'Stil Spel', No. 7/8, 2005 (review on [Gerard ter Borch](#) in Rijksmuseum Amsterdam)  
'De schaduw van God', No. 2, 2006 (review on [Rembrandt](#) and [Caravaggio](#) in Van Gogh Museum, Amsterdam)  
'De hemel meten', No. 7/6, 2006 (review on [Blinky Palermo](#) in Edinburgh)  
'De tuin van de schilder', No. 12/1, 2007–2008 (review on [Brice Marden](#) in Hamburger Bahnhof, Berlin)  
'Hemelse glans en helse vlammen', No. 2, 2009 (review on [Vincent van Gogh](#) in MoMA, New York)

### Articles by Steven Aalders in *Vrij Nederland*

'Miro's binnenkamer', No. 24, 19.06.2010 (review on [Joan Miró](#), Jan Steen and Hendrick Sorgh' in Rijksmuseum Amsterdam)

'Met de rug naar de oorlog', No. 36, 11.09.2010 (review on [Abstract USA 1958-1968](#) in Rijksmuseum Twenthe, Enschede, NL)

### **Other Articles by Steven Aalders**

'A Stroll through a Book', in: [Club Donny](#) # 5, 2010 (article on the Katsura Villa in Kyoto, JP)

'Point of Balance', in: [Steven Aalders, Cardinal Points](#), Gemeentemuseum Den Haag, 2010

'Art in a School', in: [Hydra Projects](#), Athene, 2011

'Morton Feldman, Philip Guston', in: [For Philip Guston](#), De Ketelfactory, Schiedam, 2011

'De nachtwacht op zee', in: [Facebook Rijksmuseum](#), 2011

'Das dunkle Herz', in: [Günter Tuzina, Übermalungen 2004-2007](#), Salon Verlag, Colognes

'Eiglans', in: [Jan Roeland, een hommage](#), Waanders Uitgeverij, Zwolle/Kunsthall Rotterdam, 2017

'Theo van Doesburg', in: [In Search of Red Yellow and Blue](#), Slewe Gallery, Amsterdam, 2017

'High Wattage', in: [Wayne Thiebaud](#), Museum Voorlinden, 2018

[www.stevenaalders.nl](http://www.stevenaalders.nl)