

STEVEN AALDERS

* 1959, Middelburg, NL

Lives and works in Amsterdam

- 1979–1982 Rietveld Academie, Amsterdam
1982–1983 Croydon College of Art, London
1983–1985 Ateliers '63, Haarlem, NL
1986 Winner Royal Award in Fine Arts (Painting)

Solo Exhibitions

- 2016 *Display*, EYES ONLY, Munich
Galerie Walter Storms, Munich (with Alan Charlton and Ulrich Erben)
- 2015 *do re mi fa so la ti do*, Castrum Peregrini, Amsterdam
- 2014 *Acts & Places*, Slewe Gallery, Amsterdam
Four Acts and Quartet, Castrum Peregrini, Amsterdam
- 2013 *4 Quartets*, Sleeper Gallery, Edinburgh
- 2012 *Spectrum*, Slewe Gallery, Amsterdam
- 2011 *For Philip Guston* (with Ton van Os), De Ketelfactory, Schiedam, NL (cat.)
- 2010 *Cardinal Points*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (cat.)
Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Museum Kurhaus Kleve, DE
Spring, Effearte, Milano, IT
- 2009 Concept Space, Shibukawa, Gunma, JP
Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Mondriaanhuis, Amersfoort, NL (cat.)
Celestial Chart, Slewe Gallery, Amsterdam
- 2007 *Orientation*, Slewe Gallery, Amsterdam
- 2006 Sleeper Gallery, Edinburgh
Ultima Thule, Galleria del Tasso, Bergamo, IT (cat.)
- 2004 *12 Months*, Slewe Gallery, Amsterdam
- 2002 *Vertical Thoughts*, Stedelijk Museum voor Aktuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, BE (cat.)
- 2001 Slewe Gallery, Amsterdam
Going West, Center for Contemporary Non-Objective Art (CCNOA), Brussels, BE
- 1998 Slewe Gallery Amsterdam
- 1995 Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)
- 1993 Reuten Galerie, Amsterdam
- 1992 Reuten Galerie, Amsterdam
- 1988 Casa de Caritat, Barcelona
Galerie Jurka, Amsterdam
- 1987 Galerie Jurka, Amsterdam

Group Exhibitions

- 2016 *WestFarbe*, Raum 2810, Bonn
Excitement, curated by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum, Amsterdam
Ritme en Regelmaat. 70 jaar abstractie in de kunst, curated by Diana Windt, Visual Art Centre Witteveen, Amsterdam
Snapshot of a larger order, De Ketelfactory, Schiedam
Julian Daspher & Friend, PS Project Space, Amsterdam
Spectral Spectrum, Hermitage, Amsterdam (cat.)
- 2015 *Oysters with Lemon*, Ventana244 Gallery, Brooklyn, US
Collection Ferdi Koelega, Stichting IK, Oost-Souburg, NL
- 2014 *20 Years Slewe*, Slewe Gallery, Amsterdam
- 2013 *Sammlung / Collection Grauwinkel*, Konkrete Kunst / Concrete Art 1982–2012, Vasareley Museum, Budapest
- 2012 *Telling Stories*, Akkuh, Hengelo, NL
Voor eeuwig de jouwe, Schunck, Heerlen, NL
- 2011 *Dazzle the Evil Eye*, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL (cat.)
Why Patterns? (curator: Steven Aalders), Slewe Gallery, Amsterdam

- 2010 *Dutch Connection*, Hebel_121, Basel
- 2009 *Steven Aalders, Krijn de Koning*, Art Nova, Slewe Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Florida, US
Hydra School Projects Artwalk, Hydra, GR
Wahlverwandschaft, Museum Belvédère, Heerenveen, NL (cat.)
- 2007 *A Faithful Eye, Highlights from the ABN AMRO Art Collection*, Grand Rapids Art Museum, Chicago
- 2006 *Room with a view*, Bouwfonds Art Collection, Gemeentemuseum The Hague (cat.)
20 Years Stadsgalerij, Stadsgalerij Heerlen, NL
Oceanic Waves, Kaapeli, Helsinki (cat.)
- 2004 *10 Years Slewe*, Slewe Gallery, Amsterdam (cat.)
Heirs of Mondrian, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL / Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, DE
- 2003 *Tot zo ver / Up to Now*, Stedelijk Museum, Amsterdam
De inhuizing, Collection exhibition, Stadsgalerij Heerlen, NL
Becoming, 1st public School of Hydra, GR (cat.)
- 2002 *Among Ourselves*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Stadsgalerij Heerlen, NL
- 1999 *Recent Acquisitions*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Slewe Gallery, Amsterdam (with Martina Klein and Michael Jacklin)
- 1998 *The Centre Holds* (curator: Rudi Fuchs), Galerie Gmurzynska, Cologne (cat.)
- 1997 *Liste 97*, Slewe Gallery, Basel
- 1995 *The Red Sawjl*, Reuten Galerie, Amsterdam
- 1994 Reuten Galerie, Amsterdam
- 1989 Reddingmuseum, Den Helder, NL (cat.)
- 1988 *Koninklijke Subsidie voor de vrije schilderkunst 1980–1987*, Koninklijk Paleis, Amsterdam (cat.)
- 1987 Galerie Jurka, Amsterdam
Biënnale / Biennial Noord-Holland, Middenmeer, NL (cat.)
Rijksaankopen / Acquisitions 1986, Stedelijk Museum 'Het Prinsenhof', Delft, NL (cat.)
- 1986 *Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst*, Koninklijk Paleis, Amsterdam (cat.)

Bibliography

- 2016 Fieke Konijn, 'Rudi Fuchs in het Stedelijk Museum: een reprise', De Witte Raaf, Nr. 182, July-Aug
- Building Beethoven Akzo Nobel, Group A, Rotterdam
Spectral Spectrum, ABN AMRO Art Foundation, Amsterdam
- 2015 Stravaigers. In a fading light, Reich and Hall Architects, Edinburgh
Springvossen, 'Steven Aalders on the exhibition 'Munch: van Gogh'', Amsterdam FM, 20 October
Robert van Altena, 'OBA live: Interview with Steven Aalders', NPO Radio 5, 24 July
Springvossen, 'Steven Aalders on the exhibition 'Late Rembrandt'', Amsterdam FM, 10 February
- 2014 Sophia Zürcher, 'Twee over één: Orde' (Two about one: Order), Kunstbeeld, No. 6 (June)
- 2013 Frits de Coninck, 'Een driedimensionaal schilderij' (A 3-dimensional painting), Museumtijdschrift No. 5 (July / August)
Rudi Fuchs, Kijken 2 (Een leesboek) (Looking 2 (A reading book)), Ludion Publishers, Antwerpen
Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst 1982–2012, Vasarely Museum, Budapest
- 2012 'Springvossen', Radio Amsterdam FM, 16 October 4–5 p.m. (radio interview with Steven Aalders by Robert Altena)
Jurriaan Benschop, 'Head in the Clouds, Feet on the Ground', About the Collection, Schunck, Heerlen, NL
Rudi Fuchs, 'Listigheid', De Groene Amsterdammer, 19.07
Jet van der Sluis, 'Bevlogen verzamelaars vertellen coherent verhaal', de Roskam, 15.06
- 2011 Rudi Fuchs, Kijken, Ludion Publishers
Niels Schrader, The Best Dutch Book Design, CPNB, Amsterdam
Gert Staal, 'Kleur en interieur', Kleur in beeld, ArtEZ Press / Terra Lannoo
Hydra Projects, Athens

- Sandra Smets, review Art Rotterdam, NRC, 10.02
For Philip Guston, De Ketelfactory, Schiedam, NL
- Froukje Holtrop, 'Kleurstaafjes en monochrome bolletjes openen werelden', in: Musis, No. 3
Dazzle the Evil Eye, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL
Irma Boom: Biography in Books, University of Amsterdam
- 2010 Sleeper 2000-2010, Sleeper Publishers, Reiach and Hall Architects, Edinburgh
Anita Pepe, 'Steven Aalders', Exibart.com, 27 Aprile
Maria Paola Mosca, 'Steven Aalders, Effearte, Milano', ArteCritica 63, Giugno - Agosto
Anna van Leeuwen, 'Steven Aalders: artist-writer', Kunstbeeld No. 4 (April)
Steven Aalders, Cardinal Points., Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
(texts: Benno Tempel, Rudi Fuchs, Thomas Lange, Steven Aalders)
Frits de Coninck, 'Steven Aalders: Eigenlijk ben ik geen abstracte schilder', Museumtijdschrift,
No. 2 (March)
Jurriaan Benschop, Een gesprek met / An interview with Steven Aalders: 'Een goed kunstwerk
is tijdloos', Kunstbeeld No. 3 (March)
- 2009 Arend Evenhuis, 'Strakker dan ingesnoerd strak in de schaduw van Mondriaan', Trouw, 04.11
Rudi Fuchs, 'Het onbeschrijflijke / Beyond Description', De Groene Amsterdammer, 23.10
Art Project Hydra, Lifo, Athens, 16.07
Steven Aalders, Place (Black, Brown, Beige, Grey & Ash), Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Winja Stappers, 'The Art File', Eigen Huis & Interieur, No. 7 (July)
Wahlverwandschaft, Museum Belvédère, Heerenveen-Oranjewoud, NL
Frits de Coninck, 'Geen kleur is herhaalbaar', Het Financieele Dagblad, 17.01
- 2007 A Faithful Eye. Highlights of the ABN AMRO Art Collection (text: Maarten Bertheux), Grands
Rapids Art Museum, US
Riki Simons, 'Het toppunt van chic', Elsevier 24.11
Bert Jansen, 'De windroos wijst richting traditie', Het Financieele Dagblad, 20.01
Select, Tableau No. 6, 12.2006 / 01.2007
- 2006 Edo Dijksterhuis, 'Gedegen gefundeerd', Het Financieele Dagblad, 30.09
Acquisitions. 1993-2003, Stedelijk Museum, Amsterdam
Room with a view, Bouwfonds Art Collection, Hoevelaken, NL
Modern Painters, September
Robbert Roos, 'Dwalend licht ontmoet vorm en kleur', in: Kunstbeeld, No. 10
Oceanic Waves, catalogus tentoonstelling / catalogue exhibition Kaapeli, Helsinki
(text: Karel Ankerman)
Edo Dijksterhuis, 'Golfbewegingen', Het Financieele Dagblad, 26.08
Andrew Mead, critic's choice, Architects Journal, 17.08
- 2005 Steven Aalders, Ultima Thule, Galeria del Tasso, Bergamo, IT (texts: Jan Hoet, Chiara Guidi)
- 2004 Arjan Reinders, 'Steven Aalders', Kunstbeeld, July
Karel Ankerman, 'Steven Aalders at Slewe', Flash Art, March-April
Robbert-Jan Muller, 'Steven Aalders streeft naar de zuiverheid', Het Parool, 27.01
Karel Ankerman, 'Galerie Slewe', Het Financieele Dagblad, 17.01
- 2003 René de Bok, Jan Hoet. Tussen mythe en werkelijkheid. Meulenhoff / Manteau 2003
(pp. 190-191)
Karel Ankerman, 'Becoming', Flash Art, October (p. 47)
Alexandra Koroxenidis, 'A playful side to contemporary art', Kathimerini, Athens, 28.07
'Art becomes Hydra', review in The -S- Magazine, Athens, 19.07
Karel Ankerman, 'Zomer festivals in Europa, Hydra', Het Financieele Dagblad, 14.06
Kees Keijer, 'Fuchs' Vaarwel in 'Tot zo ver', Het Parool, 17 april
Proof of Principle. Catalogue AKZO Nobel Art Foundation (texts: Hester Alberdingk Thijm,
Pietje Tegenbosch e.a. / a.o.), Arnhem, NL
- 2002 Rolf Quaghebeur, Eva Wittcox, 'Drie tentoonstellingen - Drie schilders: Steven Aalders, Yishai
Jusidman, Jan van Imschoot', Kunst nu, January-February
Karel Ankerman, 'Minder is meer', Het Financieele Dagblad, 23.02
Steven Aalders, Vertical Thoughts, S.M.A.K., Gent, BE (texts: Jan Hoet, Pietje Tegenbosch)
- 2001 Kees Keijer, 'Herinneringen in knalharde kleuren', Het Parool, 12.01
- 2000 Dominic van den Boogerd, 'Met stip', HP / De Tijd, 22.12
- 1999 Rogier Schumacher, 'Lessen in bescheidenheid', Het Parool, 11.03
- 1998 Rudi Fuchs, interview met / with Steven Aalders, VPRO Radio 5 (De Avonden), 13.01

- The Centre Holds, Galerie Gmurzynska, Cologne (text: Rudi Fuchs)
 Susanne Henle, 'Junge holländische Künstler bei Gmurzynska', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.11
- 1995 Pietje Tegenbosch, 'Kleur, licht en abstracte vormen', Het Parool, 13.10
- 1993 Robert Jan Muller, 'Steven Aalders', Metropolis M, No. 5
- 1989 catalogus N-H Biënnale, Reddingsmuseum, Den Helder, NL
- 1988 Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst 1980-1987, Stichting Koninklijk Paleis, Amsterdam
 Annemieke van de Pas, Exposart-se, Casa de Caritat, Barcelona
- 1987 Chris Reinewald, 'Een spel van vet en schraal, plat en diep', Het Parool, 11.03
Amsterdams Jaarboek Beeldende Kunst 1987, Museum Fodor, Amsterdam
Our Wonderful Culture, London, March
Beeldende Kunst Biënnale Noord-Holland 1987, Middenmeer, NL
Rijksaankopen 1986, Rijksdienst Beeldende Kunst, Amsterdam / Den Haag
- 1986 Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst 1986, Koninklijk Paleis, Amsterdam
 M.L. Schoenmakers, 'De thema's van Steven Aalders', Bulletin 69, October

Public Collections

Stedelijk Museum Amsterdam
 Schunck*, Heerlen, NL
 Museum Kurhaus Kleve, DE
 Museum Overholland, Nieuwersluis, NL
 ABN AMRO Bank Art Collection, Amsterdam
 AKZO Nobel Art Foundation, Amsterdam
 RABO Bouwfonds Art Collection, Hoevelaken, NL
 Museum Voorlinden, Wassenaar, NL
 Caldic Art Collection, Rotterdam
 Houthoff Buruma, Amsterdam
 Thoma Bravo Art Collection, Chicago

Articles by Steven Aalders in Het Financieele Dagblad

- 'Een verticale streep in een vlak', 23.10.2002 (review on Barnett Newman in the Tate Modern, London)
- 'Nieuwe beelding in wording', 28.12.2002 (review on 'Piet Mondrian's Path to Abstraction' in the Gemeentemuseum Den Haag, The Hague)
- 'Het ondermaanse aan het licht gebracht', 10.05.2003 (review on 'Edvard Munch, Theme and Variation' in het / the Albertina Museum, Vienna)
- 'De schilderkunst bevrijd', 28.06.2003 (review on Kazimir Malevich's Suprematisme in the Guggenheim Museum, New York)
- 'Kunst in Dia Beacon: het oog maakt het af', 30.08.2003 (review on Dia Beacon, New York)
- 'Turners Venetië: lucht, licht en water in verf', 15.11.2003 (review on William Turner in Venice in the Tate Britain)
- 'Philip Gustons oog voor het vuile', 21.02.2004 (review on Philip Guston in the Royal Academy in Londen)
- 'Donald Judd: inzicht door kijken', 13.03.2004 (review on Donald Judd in the Tate Modern in Londen)
- 'El Greco: tussen hemel en aarde', 03.04.2004 (review on El Greco in the National Gallery in Londen)
- 'Ongeschonden horizon', 01.05.2004 (review on Agnes Martins series *The Islands* in the Josef Albers Museum in Bottrop, DE)
- 'Manet's sprong in het diepe', 19.06.2004 (review on 'Edouard Manet en de zee' in the Van Goghmuseum in Amsterdam)
- 'Het woord wordt beeld', 07.08.2004 (article on French stained glass windows, from Chartres through Henri Matisse to Jan Dibbets)
- 'Drijvende doodskist op inktzwarte zee', 18.12.2004 (review on Whistler, Stieglitz and Thierry De Cordier in Paris)
- 'De smaak van verf', 16.04.2005 (review on Willem de Kooning in the Kunsthal Rotterdam)

Articles by Steven Aalders in Kunstbeeld

'In Memoriam Marthe Wéry (1930–2005)', No. 4, 2005
'Stil Spel', No. 7/8, 2005 (review on Gerard ter Borch in Rijksmuseum Amsterdam)
'De schaduw van God', No. 2, 2006 (review on Rembrandt and Caravaggio in Van Gogh Museum, Amsterdam)
'De hemel meten', No. 7/6, 2006 (review on Blinky Palermo in Edinburgh)
'De tuin van de schilder', NO. 12/1, 2007–2008 (review on Brice Marden in Hamburger Bahnhof, Berlin)
'Hemelse glans en helse vlammen', No. 2, 2009 (review on Vincent van Gogh in MoMA, New York)

Articles by Steven Aalders in Vrij Nederland

'Miro's binnenkamer', No. 24, 19.06.2010 (review on Joan Miró, Jan Steen and Hendrick Sorgh' in Rijksmuseum Amsterdam)
'Met de rug naar de oorlog', No. 36, 11.09.2010 (review on Abstract USA 1958–1968 in Rijksmuseum Twenthe, Enschede, NL)

Other Articles by Steven Aalders

'A Stroll through a Book', in: Club Donny # 5, 2010 (article on the Katsura Villa in Kyoto, JP)
'Point of Balance', in: Steven Aalders, Cardinal Points, Gemeentemuseum Den Haag, 2010
'Art in a School', in: Hydra Projects, Athene, 2011
'Morton Feldman, Philip Guston', in: For Philip Guston, De Ketelfactory, Schiedam, 2011
'De nachtwacht op zee', in: Facebook Rijksmuseum, 2011

www.stevenaalders.nl